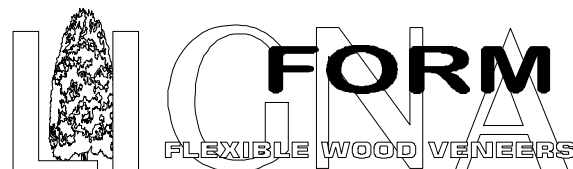


## CARACTERISTIQUES

Le **LIGNAFORM** est composé d'un véritable placage bois défibré et d'un support papier. Le placage est laminé sur le papier kraft à haute température et à haute pression. Le papier kraft sert non seulement de support au placage défibré, mais également comme barrière entre l'adhésif d'une part, et le placage d'autre part. Le papier kraft empêche également tout contact entre les produits de finition et l'adhésif .

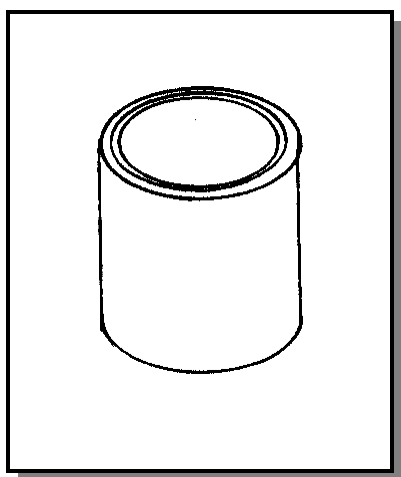
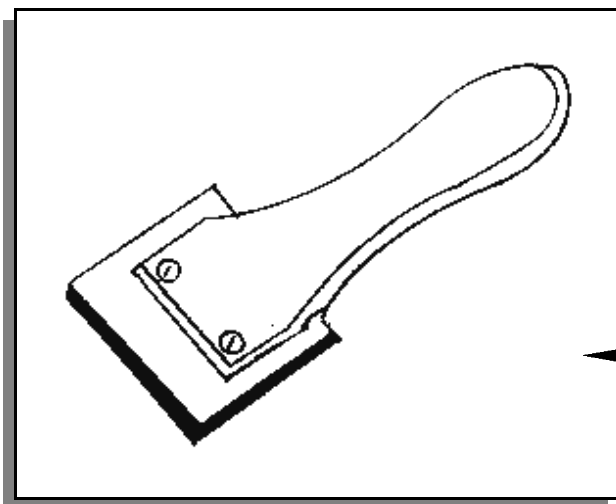
Les qualités de flexibilité du placage **LIGNAFORM** en font le produit par excellence pour toutes les applications galbées mais aussi pour les moulures.



### ESSENCES DISPONIBLES

Format: 3050/1220

**LF2162 Teak Dosse**  
**LF2332 Sapelli**  
**LF2757 Erable Blanc Dosse**  
**LF3567 Merisier Am. Dosse**  
**LF5771 Frêne Blanc Dosse**  
**LF8047 Hêtre Euvé**  
**LF8096 Erable Moucheté (2440/1220)**  
**LF8180 Chêne Blanc Am. Dosse**  
**LF8859 Acajou Honduras Dosse**



## INSTRUCTIONS DE MISE EN OEUVRE DU LIGNAFORM.

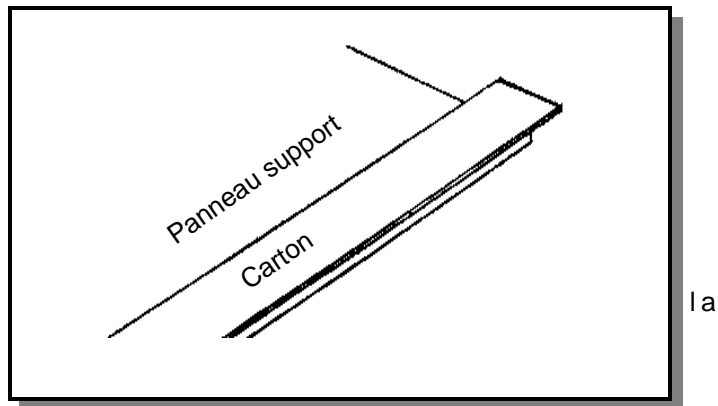
### OUTILS ET FOURNITURES

#### NECESSAIRES:

Il est impératif de disposer d'un racleur. N'utilisez pas un rouleau, ni un marteau, même si vous avez l'habitude d'utiliser de tels outils pour le collage de stratifié.

La plupart des colles de contact avec solvant ou à base d'eau (colle aqueuse) conviennent pour coller le **LIGNAFORM**. Par contre, il convient d'appliquer ces colles au rouleau (aqueuse) ou à la brosse (avec solvant), mais en tout cas **NE JAMAIS PISTOLER.**

Toujours suivre les instructions du fabricant de colle concernant



mise en oeuvre du produit.

S.A. **GESIBOIS** N.V.

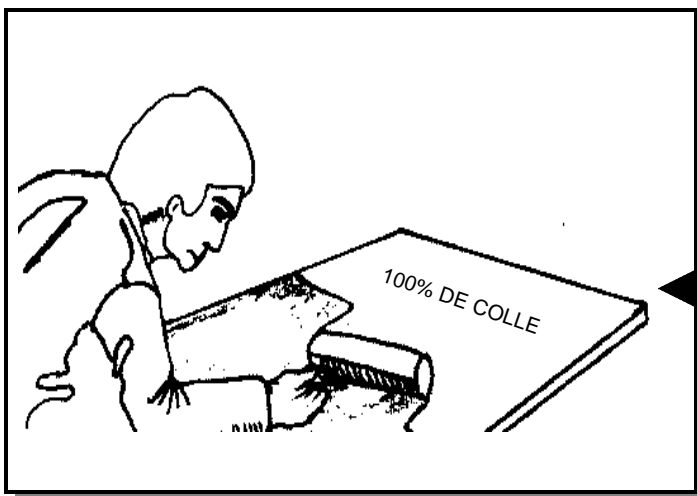
LE SPECIALISTE  
DU PANNEAU  
SURFACE BOIS

RENSEIGNEZ VOUS  
SUR LES PANNEAUX

Ayez toujours à vos côtés une ou plusieurs feuilles de carton. Vous les utiliserez pour isoler le **LIGNA**FORM du support sur lequel il est destiné.

**PLACAGE ET PREPARATION DU SUPPORT:**

Il est très important de juger si le support nécessitera 1 ou 2 couches de colle.



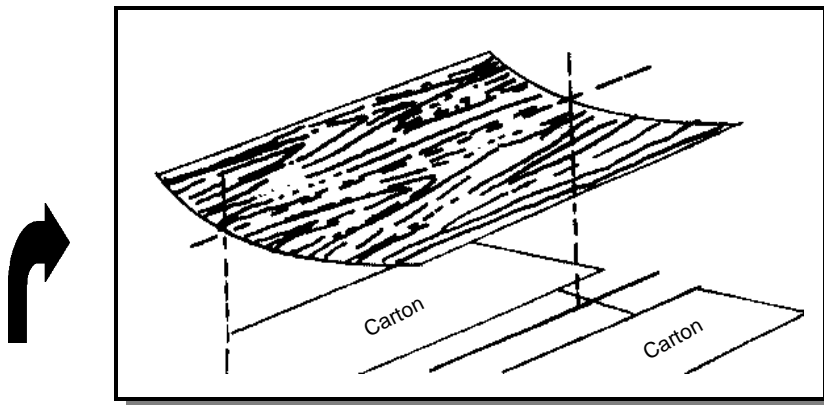
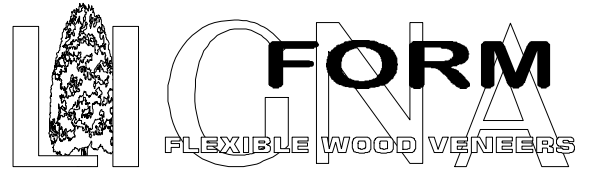
A.:Tous les supports ouverts comme les MTX Lauan/Meranti nécessiteront **toujours** 2 couches de colle contact.

B. Par contre des surfaces homogènes comme le MDF n'en nécessiteront qu'une seule. (mais vous pouvez toujours en mettre deux)

POUR ASSURER LE SUCCES DE L'OPERATION, SOYEZ GENEREUX AVEC LA COLLE.

**RECOUVREZ A 100%**

**LES SURFACES A COLLER** S'il n'y pas un recouvrement de 100% vous risquez la formation de bulles. Suivez les instructions du fabricant de colle relatives au temps ouvert.



La meilleure façon de procéder pour couvrir de grandes surfaces est de travailler en partant du centre (cfr. ci-dessous) Attention, le placage peut se dilater à cause de l'humidité de la colle. Lorsque les feuilles de **LIGNAFORM** sont stockées en atelier depuis un certain temps, il est important avant le collage, de les stocker 24 heures auparavant avec le support afin d'équilibrer le taux d'hygrométrie des deux matériaux.

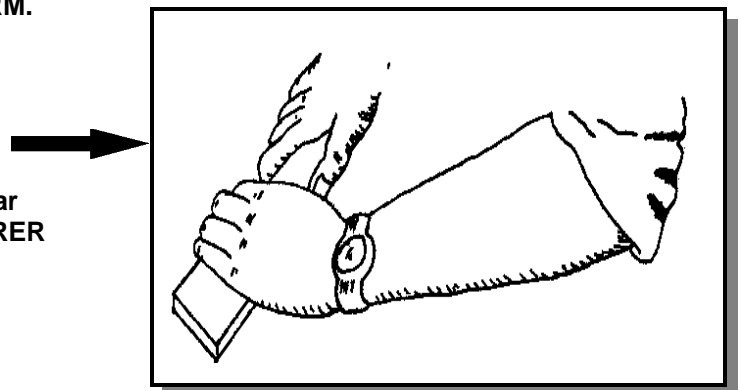
### APPLICATION DU LIGNAFORM

**NE JAMAIS COMMENCER LE COLLAGE EN PARTANT D'UNE EXTREMITÉ DU LIGNAFORM.**

1 .Toujours partir du centre, choisir une moitié et commencer le collage en retirant au fur et à mesure le carton d'iso-lation.

**ATTENTION:PROCEDER PETIT A PETIT (par exemple par bandes de 10 cm). NE PAS RETIRER LE CARTON D'ISOLATION EN UNE FOIS!**

**2 UTILISER LE RACLEUR, EN LE TENANT FERMEMENT A DEUX MAINS ET EN Y METTANT TOUT SON POIDS. TOUJOURS APPUYER DANS LE SENS DU FIL.**



De cette façon vous obtenez vraiment une pression

**LIVRAISONS**  
Bi-Hebdomadaires

**SERVICE**  
Compétence - Amabilité

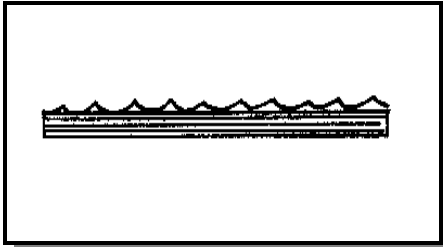
**STOCK-VENTE**

Ch. de Mons 341  
1600 Leeuw-St-Pierre  
Tél: 02/378.14.14  
Fax: 02/378.11.98

Heures d'ouverture:  
de 08:00 à 12:00 h.  
de 13:00 à 16:30 h.  
**VENDREDI: jusqu'à 14:30 h.**

sur le placage nettement supérieure à celle obtenue par un rouleau ou même à celle obtenue avec une cale et un marteau. Ceci est extrêmement important et en particulier si vous utilisez une colle de contact aqueuse.

## INSPECTION ET FINITION

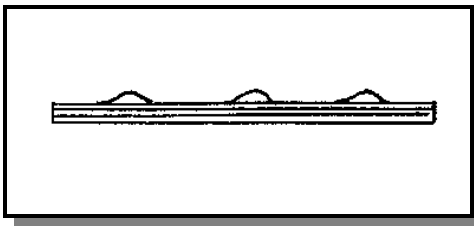


Vérifiez le résultat obtenu en inspectant la surface au moyen d'un éclairage rasant.

### **PROBLEMES:**

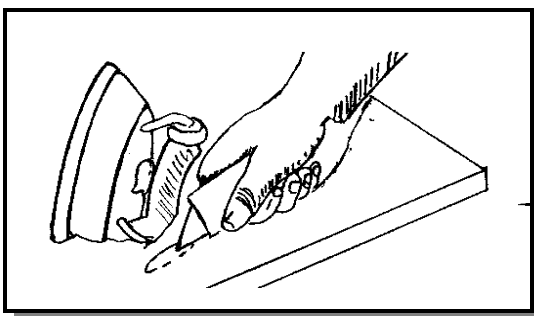
#### 1 ONDULATION.

Apparition de sillons dans le sens du grain. Ce type de problème est le résultat du non-respect du temps ouvert préconisé par le fabricant de colle. En d'autres mots, le **LIGNAFORM** a été collé trop rapidement. La colle est encore humide et donc le **LIGNAFORM** peut encore bouger, glisser sur son support. Il faut donc laisser sécher la colle plus longtemps. Si en essayant de



décrocher le **LIGNAFORM** du support, il apparaît des "cheveux" entre les 2 matériaux, c'est la preuve que la colle était encore humide au moment du collage.

#### 2 BULLES



Ce type de problème est le résultat de l'utilisation d'une cale et d'un marteau. Chaque frappe peut avoir comme résultat la création d'une force expansive. Cette force expansive se manifestera aux endroits où le collage a mal pris et résultera en l'apparition de bulles. Si vous coupez la bulle, vous constaterez que la colle ne maintient pas les deux surfaces ensemble. Cela signifie qu'il n'y a pas 100% de couverture, et que donc il n'y a pas assez de colle à cet endroit. Eventuellement vous pouvez utiliser un fer à repasser pour réactiver la colle (toujours prendre soin de placer un morceau de papier ou de coton entre le fer et le placage).

Toujours garder le fer en mouvement, sinon vous

risquez d'affaiblir l'adhésif entre le papier non-kraft et le placage, et donc provoquer le décollement du placage de son support flexible.

### **FINITION.**

Le placage sur le **LIGNAFORM** est très mince. Ne jamais poncer avec un grain inférieur à 150, ni au moyen d'une cale. Utiliser votre main de façon à ce qu'elle puisse lire la surface.